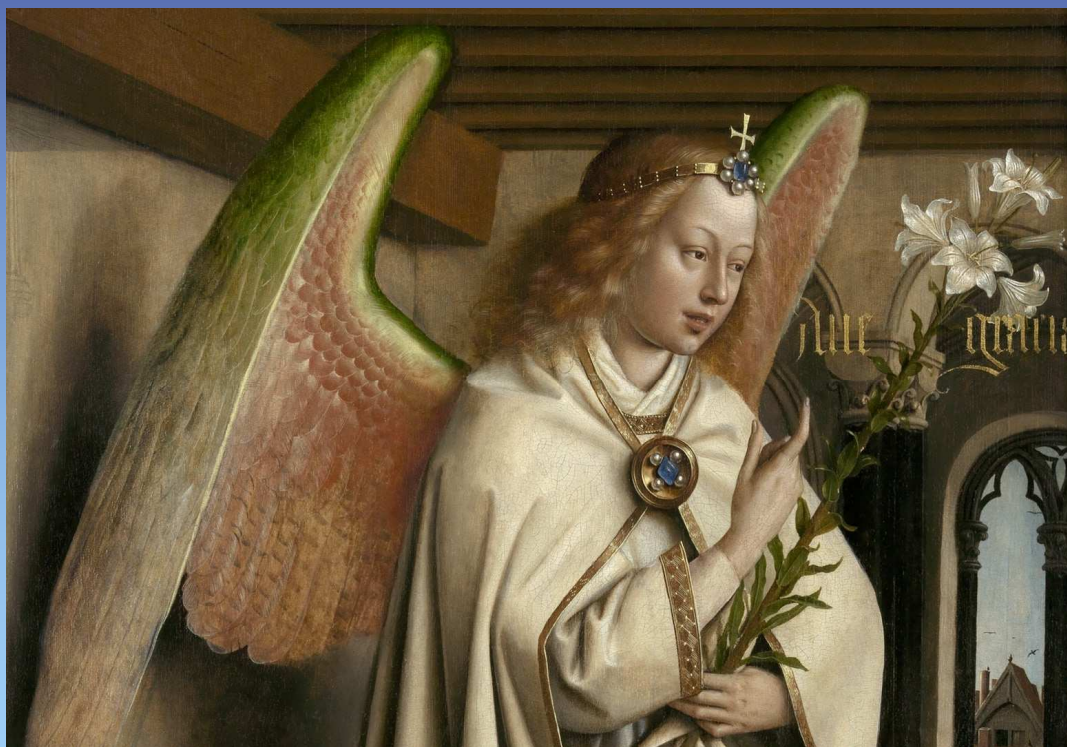


Algemene Directie Gerechtelijke politie (DGJ)

Directie bestrijding zware en georganiseerde criminaliteit (DJ SOC)

CPCOps – ART Lucas Verhaegen



11 februari 2020



Police

7 February 2020

msk Museum voor Schone Kunsten Gent

cps Centre for Policing and Security

ART RESEARCH TEAM

LOKALE POLITIE
190 Politie zones

Eerste interventie
Lokale recherche

FEDERALE POLITIE

Steun en gespecialiseerde
eenheden

DGR

Algemene directie
Middelenbeheer en
De informatie

DGJ

Algemene directie
Gerechtelijke politie

DGA

Algemene directie
Bestuurlijke politie

DJ SOC

(Centrale directie van de
bestrijding van de zware en
georganiseerde criminaliteit)

CPCOps

Cel ART (full time)

1 persoon

databank ARTIST

POC nationaal/internationaal

Lucas Verhaegen

Tel +32 2 642 60 47

GSM+32 478 23 40 90

lucas.verhaegen@police.belgium.eu

14 FGP

Gerechtelijke eenheden
per provincie

Rechercheurs werken
enkel re-actief
voor ART



Police

➤ OPDRACHTEN

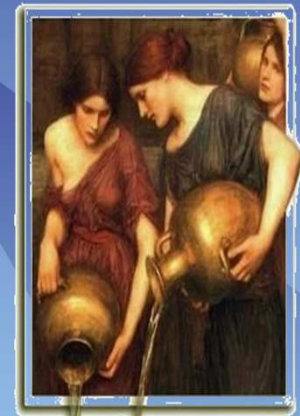


- **Beheer, analyse en exploitatie van relevante documentatie die betrekking heeft op diefstal en illegale kunsthandel op nationaal en internationaal vlak (MFO 3, fiche B42)**
- **Seining van gestolen kunstvoorwerpen in db ARTIST, INTERPOL en voor kunstpatrimonium eveneens in E.U.systeem IMI (E.U. Directive 60/2014)**
- **Technische en documentaire ondersteuning voor gerechtelijke opdrachten (dieven en helers van kunstvoorwerpen - objecten - fenomenen)**
- **Op vraag coordinatie bij nationale & internationale dossiers met betrekking tot kunstdiefstallen en illegale kunsthandel**
 - **Bijzondere politietechnieken**
 - **Coördinatie Internationale Rogatoire Opdrachten**
- **Nationaal contactpunt voor binnen- en buitenlandse politiediensten wat betreft kunst en antiek**



Behandeling van een dossier

- ✓ Gegevens inbrengen in ARTIST
- ✓ Eventueel een INTERPOL seining
- ✓ Mits akkoord melding « Opzoeking Verzocht »
- ✓ Nationaal cultuurgoederen seining IMI (Directive E.U. 60/2014)
- ✓ Religieuze voorwerpen seining CRKC - PARCUM
- ✓ Eventueel verwittiging personen binnen de beroepssector
- ✓ Analyse en detectie van fenomenen, epidemie van bepaalde diefstalvormen



Résultat de la recherche - Images



14901.jpg



15730.jpg



15866.jpg



16325.jpg



16355.jpg



16520.jpg



19394.jpg



19841.jpg



20044.jpg

Nr Artist: 14121

**HENRI DE BEUL**

Klasse: Piduraal werk
Type voorwerp: SCHILDERIJ

Auteur: HENRI DE BEUL
Nationaliteit: /
Serienummers: /

Diepte: /
Breedte: 81 Centimeter
Hoogte: 104 Centimeter

**Beschrijvende elementen**

1 PERSONAGE
KIND
MAN
GROEP, KUDDE, MEUTE, SCHOOL
EZEL
PLATTELAND, AKKER, BOOMGAARD, WIJNGAARD
MAND, KORF
KLUISTER, LIJN, TEUGEL, JUK
ZITTEND, GEHURKT
WANDELSTOK, STAF, STICK, SCEPTER, STOK

Specifieke kenmerken

Gebuurde techniek: SCHILDERIJ

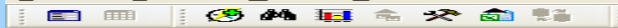
Hoofdvorm: VERTICALE RECHTHOEK

Sleutelwoorden/Commentaar:

TWEE EZELS

Artist - Oeuvres d'art

Fichier Edition Outils Aide





Diefstal in woning, zonder geweld of bedreiging, met als verzwarende omstandigheden braak en/of inklimming en/of valse sleutels

Begindatum: 29-02-1992
Einddatum: 29-02-1992
Locatie:
 Straat en nummer: Frankveld 14 A
 Postcode en gemeente: 1020 Drogenbos
 Arrondissement: Brussel
 Provincie: Vlaams-Brabant
 Regio: Vlaams Gewest
 Land: België
Referenties:
 Aanvankelijk PV: BR.17.81.100262/1992
 RIB: 0630-6/1992

Bestemming van plaatsen
 HOOFDVERBLIJPLAATS

Kennisname van het gerechtelijk feit / de gebeurtenis

Mededeling: Diefstal in woning, zonder geweld of bedreiging, met als
Vaststelling: /
Op: 11-03-1992
Eenheid: BDE SINT GENESIUS-RODE

Opmerkingen
 /

ALAIN BALENCOURT

Klasse: Figuraal werk
Type voorwerp: SCHILDERIJ
Auteur: ALAIN BALENCOURT
Nationaliteit: /
Serienummers: /



Diepte: /
Breedte: /
Hoogte: /

Karakteristieken

GEHEEL VAN VERSCHILLENDE VOORWERPEN
 OMVAT TEKENEN VAN MODERNITEIT

Materialen

NIET OPSGENOMEN STOF, DOEK

Kleuren

BLAUW EN AFGELEIDE KLEUREN
 WIT, LICHTE KLEUR
 HELDERROOD

Beschrijvende elementen

MAAN, HALVE MAAN
 NIET
 NACHT
 ZON, ZONNESTRAAL, LICHTSTRAAL
 HALFCIRKELVORMIG
 SFERISCH
 RUIT, TRAPEZIUM
 WOLKEN
 SNEELW, IJS
 CELLENMOTIEF

Specifieke kenmerken

Gebuchte techniek: SCHILDERIJ
Hoofdvorm: COMPLEXE VORM MET RECHTE LIJNEN

Sleutelwoorden/Commentaar:

PEINTURE DE ALAIN BALENCOURT: PRESENCE D'UNE STRUCTURE FORMEE D'HEXAGONES

ALAIN BALENCOURT

Klasse: Figuraal werk
Type voorwerp: SCHILDERIJ
Auteur: ALAIN BALENCOURT
Nationaliteit: /
Serienummers: /



Diepte: /
Breedte: /
Hoogte: /

Karakteristieken

OMVAT TEKENEN VAN MODERNITEIT

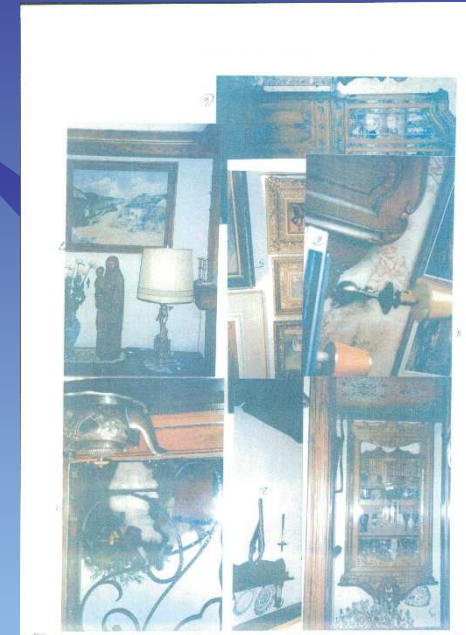
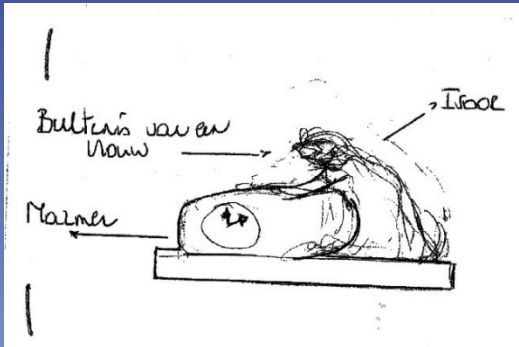
Materialen

NIET OPSGENOMEN STOF, DOEK

Kleuren

BRUIN, KASTANJE, ORANJE
 WIT, LICHTE KLEUR
 VAN ROOD AFGELEIDE KLEUREN

Zonder foto of beschrijving,
geen opname in een databank voor gestolen kunst



Police

7 February 2020

OBJECT ID EN INVENTARISATIE VAN KUNSTCOLLECTIES

Een onmisbaar instrument om kunstvoorwerpen overal ter wereld te identificeren

- ◆ **Type kunstvoorwerp**
schilderij, beeldhouwwerk, klok, sierraad, ... ?
- ◆ **Materiaal & techniek**
Metaallegering, hout, olieverf op paneel-canvas, gouache, afgietsel, ...
- ◆ **Afmetingen**
Afmetingen noteren: hoogte, lengte, breedte, diepte, diameter
zonder de maateenheden te vergeten vb centimeter, gram, duim
- ◆ **Opschriften & markeringen**
Handtekening, opdracht (“Aan Mathilde”), titel, productiemerk,
authenticiteitsmerk, waarmerk, stempels,...
- ◆ **Opvallende kenmerken**
Uiterlijke kenmerken vb: schade, herstelling, fabricagefout,...
- ◆ **Voorwerp / Titel van het werk**
Heeft het werk een titel of benaming, bv. « St Antonius met zijn varken »
- ◆ **Gegevens van de kunstenaar of fabrikant**
Naam van de artiest, vb. Picasso, geboorte- en sterfdatum
Naam van de fabrikant, vb. Tiffany, Cartier, ...
- ◆ **Beschrijving van de voorstelling**
Beschrijving van de afbeelding vb: landschap, oorlogscene, stillevens met bloemen,...



◆ Datum of periode

Datum van creatie (vb: einde bronstijd, begin 18^{de} eeuw, Art Decoperiode, rond 1700, 1687 of geboorte- en sterftejaar van de artiest.

◆ Herkomst

Oorsprong/verwerving vb galerij, openbare verkoop, atelier, erfenis,...

◆ Waardeschatting

Waarde bij verwerving: (de volledige som zoals genoteerd op het aankoopbewijs, of schatting bij erfenis, gift,...)

Huidige marktwaarde op datum van

= is de geschatte waarde op basis van de actuele verkoopprijzen volgens Artnet, ARTPRICE, ADEC, MEYER e.a.

◆ Inventarisnummer

Nummer toegekend aan het voorwerp in de inventarislijst van de eigenaar / verzamelaar

◆ Datum van opstellen van het document

◆ Foto

Fotos (niet in PDF, voor de databank liefst in JPG) van het voorwerp bijvoegen,

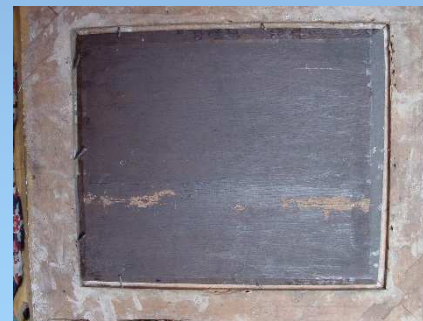


Dit document op een veilige plaats opbergen en dat enkel toegankelijk is voor de belanghebbenden.



Police

ART RESEARCH TEAM



Police

7 February 2020



PRO JUSTITIA
AANVANKELIJK PROCES-VERBAAL
GE.18.....64/2016 dd. 26/07/2016
VEREENVOUDIGDE PV REGISTRATIE

Bestemming(en): PdK Oost-Vlaanderen - Afdeling GENT (Origineel)
 Wijkdienst (Afschrift)

Heden, dinsdag zesentwintig juli tweeduizend zestien om elf uur zesendertig.

Wij,, Inspecteur bij Lokale, worden op voormeld tijdstip op de hoogte gebracht van volgend(e) feit(en):

Feit:

Diefstal, zonder geweld of bedreiging, zonder verzwarende omstandigheden (Gewone iefstal).

Artikel: SWB 461, 463, 466.

Plaats en tijdstip: te 9....., op 19/07/2016 om 09:00 uur.

Benadeelde: XXXX, geboren teop .../1946, , gehuwd volgens verklaring
wonende te 9...

Relaas van de feiten:

Mr X, verantwoordelijke voor de Kerkfabriek meldt dat er een houten beeld gestolen werd.
Wanneer dit gebeurde weet men niet exact doch de diefstal werd vastgesteld op d19/07/2016 om 09h. Het betrof een houten beeld ongeveer 30 cm hoog belegd met bladgoud, waarde onbekend,

Beschrijving van het nadeel: Kunst/antiek - beeldhouwwerk / beeld

Handtekening benadeelde,
(in concept)

Waarvan akte, gesloten op 26/07/2016.

BIJ DIEFSTAL

Type van Proces-Verbaal?

PRO JUSTITIA
AANVANKELIJK PROCES-VERBAAL

Vereenvoudigde PV Registratie



Beschrijving nadeel:

Betrokkenheid : gestolen Kunstvoorwerpen – Schilderij

Aantal: 1.00 Stuks

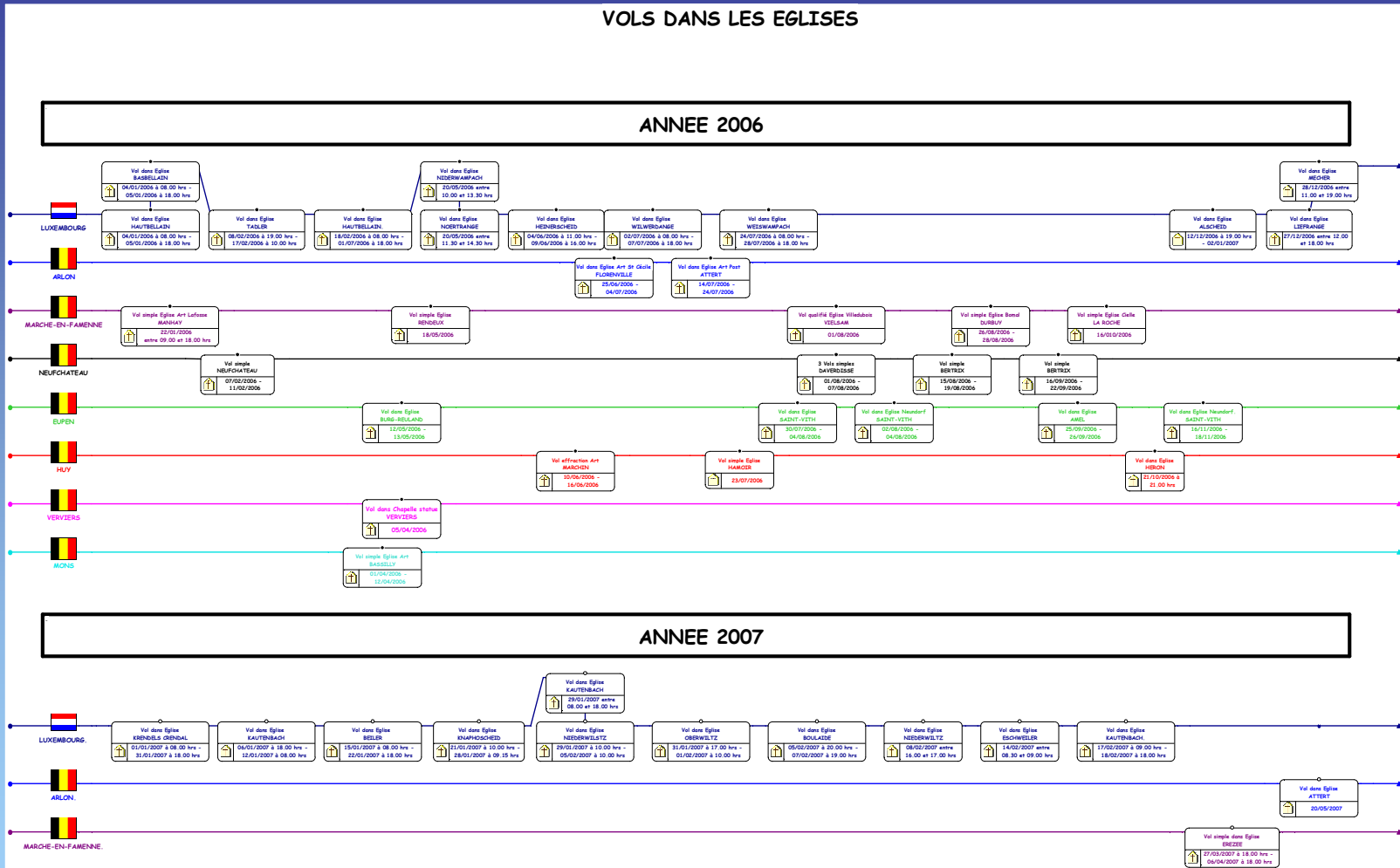
Periode afwerken Pv en snelheid melden aan centrale dienst



Police



VOLS DANS LES EGLISES



GESTOLEN KUNSTVOORWERPEN GAAN ZEER SNEL DE GRENS OVER

Najaar 2005 : tientallen kerkdiefstallen in de vallei van de Rhone (Dijon – Lyon)

Donderdag uitzoeking met als resultaat voorwerpen reeds in zeecontainer om maandag richting Verenigde Staten te verschepen.

Beelden waren afkomstig van 3 diefstallen in de Rhonevallei van dinsdag op woensdag.

April 2011: maandagmorgend mail van FGP Charleroi met info over locatie van schilderijen van recente kunstdiefstal

maandagmiddag ontvangst copie van lokale politie van diefstal 15 schilderijen van zaterdag op zondag

woensdag huiszoekingen in Charleroi : 3 schilderijen bevonden zich al via Slovenië in Kroatië

23-12-2013 : diefstal van 25 kunstvoorwerpen

28-01-2014 Ontvangen vraag van RIGA of een tiental kunstvoorwerpen geseind staan als gestolen.

04-08-2014 : diefstal van 7 unieke klokken

18-08-2014 nog voor de voorwerpen op DB INTERPOL staan, reeds een vraag uit het buitenland



Police

INTERPOL | L'Organisati x +

International Criminal Police Organization-INTERPOL [FR] https://www.interpol.int/fr

FR v

Qui nous sommes Infractions Notre action Nos partenaires Ce que vous pouvez faire Actualités Personnes recherchées

Balkans: Operation Theseus busts human trafficking and migrant smuggling rings

EN SAVOIR PLUS

À la une

Formation Actualités Infractions

07:20
27-01-20



The screenshot shows the INTERPOL website in French. The browser address bar displays "International Criminal Police Organization-INTERPOL [FR] https://www.interpol.int/fr". The navigation menu includes "Qui nous sommes", "Infractions", "Notre action", "Nos partenaires", "Ce que vous pouvez faire", "Actualités", and "Personnes recherchées". A list of crime categories is shown, with "ATTENTES AU PATRIMOINE CULTUREL" highlighted by a red arrow. Below the list, the "À la une" section features three articles: "Formation: Libyan officers trained on tackling the online activities of their terrorist targets", "Actualités: International collaboration leads to arrest of child sexual abuser in Portugal", and "Infractions: Traite d'êtres humains".

INTERPOL

Qui nous sommes **Infractions** Notre action Nos partenaires Ce que vous pouvez faire Actualités Personnes recherchées FR v

- CORRUPTION
- FAUX MONNAYAGE ET DOCUMENTS DE SÉCURITÉ
- PÉDOCRIMINALITÉ
- **ATTENTES AU PATRIMOINE CULTUREL**
- CYBERCRIMINALITÉ
- TRAFIC DE STUPÉFIANTS
- CRIMINALITÉ ENVIRONNEMENTALE
- CRIMINALITÉ FINANCIÈRE
- TRAFIC D'ARMES À FEU
- TRAITE D'ÊTRES HUMAINS
- MARCHANDISES ILLICITES
- CRIMINALITÉ MARITIME
- CRIMINALITÉ ORGANISÉE
- TRAFIC DE MIGRANTS
- TERRORISME
- CRIMINALITÉ LIÉE AUX VÉHICULES
- CRIMES DE GUERRE

À la une

Formation
Libyan officers trained on tackling the online activities of their terrorist targets

Actualités
International collaboration leads to arrest of child sexual abuser in Portugal

Infractions
Traite d'êtres humains



The screenshot shows a web browser window displaying the INTERPOL website. The page title is "Atteintes au patrimoine culturel". The navigation menu includes "Qui nous sommes", "Infractions", "Notre action", "Nos partenaires", "Ce que vous pouvez faire", "Actualités", and "Personnes recherchées". The main content area features a breadcrumb trail "Accueil > Infractions > Atteintes au patrimoine culturel" and a sub-header "Atteintes au patrimoine culturel". A red arrow points to the "Base de données sur les œuvres d'art volées" link in the left sidebar. The main text discusses the importance of cultural heritage and the risks of organized crime. Below the text, there is an "Activités" section with three image-based links: "La problématique – les biens culturels", "Nos actions", and "Base de données sur les œuvres d'art volées". The Windows taskbar at the bottom shows the date as 27-01-20 and the time as 07:23.



Base de données sur les œuvres d'art volées

INTERNATIONAL CRIMINAL POLICE ORGANIZATION-INTERPOL [FR] https://www.interpol.int/fr/Infractions/Atteintes-au-patrimoine-culturel/Base-de-donnees-sur-les-oeuvres-d-art-volees

INTERPOL Qui nous sommes Infractions Notre action Nos partenaires Ce que vous pouvez faire Actualités Personnes recherchées FR v

Base de données sur les œuvres d'art volées

Accueil > Infractions > Atteintes au patrimoine culturel > Base de données sur les œuvres d'art volées

La problématique – les biens culturels
Nos actions
- **Base de données sur les œuvres d'art volées**
Formulaire de demande d'accès à la base de données d'INTERPOL sur les œuvres d'art volées
Object ID
Partenariats
Que peut-on faire ?

La base de données sur les œuvres d'art volées constitue notre principal outil pour lutter contre le trafic de biens culturels.

Plus de 50 000 objets sont enregistrés dans notre base de données sur les œuvres d'art volées avec des descriptions et des photographies. Elle constitue l'unique base de données internationale contenant des informations de police certifiées sur des objets d'art volés et manquants.

Les pays nous transmettent les informations sur les objets volés et manquants, et nos experts les ajoutent à la base de données. Conformément à notre règlement sur le traitement des données, très strict, seules les informations communiquées par des entités autorisées (Bureaux centraux nationaux d'INTERPOL et organisations internationales partenaires spécifiques, comme l'UNESCO, l'ICOM et l'ICCROM) peuvent être saisies dans la base. Et seuls des objets totalement identifiables y sont enregistrés.

INTERPOL'S DATABASE OF STOLEN WORKS OF ART: A KEY TOOL

25 Categories of objects entered

134 Countries contribute to the database

Auction houses Art Dealers General public

Police Museums Journals Universities

UN Security Council Resolution 2283(2019) calls upon all member states

07:27 27-01-20





- e-ASF work of art search

- [Exit](#)
- [Menu](#)

Basic information

Type: PAINTING
 Subject/Title (original): L'ESCALIER
 Artist(s): STIENON DU PRE



Description

Material: CANVAS/COTTON/FABRIC/LINEN
 Technique: OIL
 Height (cm): 65
 Width (cm): 45

Administrative Information

Country of event: Belgium
 Place of event: UCCLE
 Date of event: 2 March 2017
 IPSPG reference: [2017/192344-1.6](#) >>
 NCB reference: Artist 23211 / OBJ 2017/102768
 Type of event: Theft

If you have information please contact

YOUR INTERPOL NATIONAL CENTRAL BUREAU, NATIONAL OR LOCAL POLICE

@ GENERAL SECRETARIAT OF INTERPOL WOA@INTERPOL.INT - WOA@GS.IGCS.INT



INTERPOL Home | Search | Contact | Help

INTERPOL news
03 septembre 2010

15 September 2010

Home

About INTERPOL

News

Media room

Media releases

Speeches

Drugs

Criminal organizations

Pharmaceutical crime

Financial and high-tech crime

Fugitives

Public safety and terrorism

Trafficking in human beings

Corruption

Other crime areas

Regional activities

International liaison

Publications

Recruitment

Calls for tender

La police belge diffuse les images d'une caméra de surveillance pour tenter d'identifier l'auteur présumé du vol d'une sculpture de Dali

Les images d'un homme soupçonné d'avoir volé une sculpture de Dali dans un musée belge ont été diffusées par la police dans l'espoir de l'identifier et de retrouver l'œuvre d'art.



La sculpture en bronze intitulée « La femme aux tiroirs » a été volée dans une exposition permanente présentant des œuvres de Dali dans le beffroi de Bruges, le mercredi 18 août dans l'après-midi.

L'homme, dont on ignore l'identité, apparaît sur les images de la vidéosurveillance dans la salle d'exposition vers 14 heures, heure à laquelle la statue aurait été volée.

L'homme semble âgé de 25 à 35 ans, est de constitution robuste, a les cheveux foncés mi-longs, et porte une moustache et une courte barbe qui pourraient être des postiches. Il était vêtu d'un jean et d'une veste beige, et portait un sac à dos blanc.

La sculpture de Dali était scellée sur un socle rectangulaire ; elle mesure 18 centimètres de large pour une longueur de 42 centimètres et une largeur de 18 centimètres, et porte les numéros I/VIII en chiffres romains. Elle figure désormais dans la base de données INTERPOL des œuvres d'art volées, qui comprend plus de 35 000 objets provenant du monde entier.

Toute personne pouvant fournir des renseignements sur l'identité du suspect ou le lieu où il se trouve est invitée à contacter le Bureau central national de Bruxelles ou l'unité Œuvres d'art volées

The screenshot shows the Interpol homepage with the following elements:

- Header:** Interpol logo, tagline "CONNECTING POLICE FOR A SAFER WORLD", search bar, and language selector (English).
- Navigation:** HOME, ABOUT INTERPOL, NEWS AND MEDIA, MEMBER COUNTRIES, INTERPOL EXPERTISE, CRIME AREAS.
- Main Content:**
 - Featured Article:** "STOLEN ARTWORK" with a thumbnail image of a painting. Below it, a sub-headline reads "Painting possibly by Michelangelo stolen from a church in Belgium".
 - News Snippets:**
 - "Painting possibly by Michelangelo stolen from a church in Belgium"
 - "Americas: INTERPOL-led Operation Andes nets 49 people smugglers"
 - "Organized crime: 22 arrests in French operation supported by INTERPOL"
 - "Asia: INTERPOL task force identifies 27 victims of online child sexual abuse"
- Events:** "05 February 2019 - 07 February 2019 | Kigali, Rwanda" for the "24th African Regional Conference".
- Crime Programmes:** A section with three images related to law enforcement.
- Footer:** "Our site uses cookies to ensure technical functionality, gather statistics and enable sharing on social media platforms." with "I accept" button.

The screenshot shows the news article page for the stolen artwork with the following details:

- Header:** Same as the homepage screenshot.
- Navigation:** HOME, ABOUT INTERPOL, NEWS AND MEDIA (highlighted), MEMBER COUNTRIES, INTERPOL EXPERTISE, CRIME AREAS.
- Article Content:**
 - Media room:** Includes icons for News, Speeches, Events, Publications, Videos, Photos, Social media, and Visits.
 - News Item:** "14 January 2019" with the headline "Painting possibly by Michelangelo stolen from a church in Belgium".
 - Text:** "A valuable painting attributed to Michelangelo or Venusti, one of his students, has been stolen from the Church of St Ludgerus in Zele, Belgium." and "The 16th century wood painting, entitled 'Madonna del Silenzio', depicts the Holy Family with John the Baptist as a child. It measures 145 x 99 cm without its frame."
 - Section: "The theft and main suspect"**
 - Theft:** "The theft took place on the morning of Friday 11 January, between 05.00 and 06.00. The thief broke into the church through the sacristy."
 - Witness:** "A witness reported seeing a young man acting suspiciously at the doors at the back of the church early on the morning of Thursday 10 January (between 05.00 and 05.20)."
 - Suspect:** "The suspect is described as aged between 17 and 20, wearing dark clothing and carrying a dark-coloured backpack."
 - Section: "Appeal for witnesses and information"**
 - Text:** "If you have any information about the circumstances of the theft or the current location of this painting, please contact the INTERPOL General Secretariat or the Belgian Federal Police at avisderecherche@police.belgium.eu."
- Right Sidebar:**
 - Photos:** 1
 - SEE ALSO:** "Works of art"





**LES ŒUVRES D'ART
LES PLUS RECHERCHÉES**
**THE MOST WANTED
WORKS OF ART**

**N°46 (b)
Décembre / December 2016**

Objets représentés dans la base de données d'INTERPOL.
En cas de découverte ou de renseignement concernant ces objets,
prière d'aviser les services de police de votre pays, ou INTERPOL

Objects featured in the INTERPOL database.
In the event of discovery or information about these objects,
please inform the police of your country, or INTERPOL

WWW.INTERPOL.INT



CROIX / CROSS
Dimensions: 7 x 1,4 cm
Vol/Theft: 5 Sep. 2016
(Musée/Museum)
Dossier/File: 2016/63246
BCN/NCB: BRUXELLES / BRUSSELS



COUPE / BOWL
Diam.: 11 cm
Vol/Theft: 26 Aug.-7 Oct. 2016
(Antiquaire/Art Dealer)
Dossier/File: 2016/66512
BCN/NCB: LA HAYE / THE HAGUE



EPEE / SWORD
Dimensions: 86,5 x 3,1 cm
Vol/Theft: 3 Aug. 2016
(Musée/Museum)
Dossier/File: 2016/52859
BCN/NCB: SANTIAGO



PENDentif / PENDANT
Vol/Theft: May 2015
(Musée/Museum)
Dossier/File: 2016/59413
BCN/NCB: DAMAS / DAMASCUS



STATUE
Dimensions: 90 x 46 x 17 cm
Vol/Theft: 67 Jul. 2016
(Temple)
Dossier/File: 2016/50694
BCN/NCB: NEW DELHI



BAGUE / RING
Diam.: 1,9 cm - 17,49 g
Vol/Theft: 26 Nov. 2016
(Musée/Museum)
Dossier/File: 2016/83169
BCN/NCB: BRATISLAVA



Police



INTERPOL

LES ŒUVRES D'ART
LES PLUS RECHERCHÉES

THE MOST WANTED
WORKS OF ART

N°49 (a)
Juin / June 2019

Objets représentés dans la base de données d'INTERPOL.
En cas de découverte ou de renseignement concernant ces objets,
prière d'aviser les services de police de votre pays, ou INTERPOL.

Objects featured in the INTERPOL database.
In the event of discovery or information about these objects,
please inform the police of your country, or INTERPOL

WWW.INTERPOL.INT



ICONE / ICON

Dimensions: 105 x 72 cm
Vol/Theft: 4 Jan. 2016
Eglise / Church
Dossier/File: 2016/47205-1.5
B.C.N./NCB: ATHENS / ATHENS



TABLEAU / PAINTING

Par/By: Pierre-Auguste Renoir
Dimensions: 27 x 40 cm
Vol/Theft: 26 Nov. 2018
[Salle de ventes / Salesroom]
Dossier/File: 2018/47109.1
B.C.N./NCB: VIENNE / VIENNA



TABLEAU / PAINTING

Attribué à/Attributed to: Michelangelo
Dimensions: 145 x 99 cm
Vol/Theft: 10/11 Jan. 2019
Eglise / Church
Dossier/File: 2019/2
B.C.N./NCB: BRUXELLES / BRUSSELS



STÈLE / STELE

Dimensions: 59 x 34.5 x 3 cm
Vol/Theft: 9 May 12 Jul. 2017
[Entrepôt / Warehouse]
Dossier/File: 2018/47039.21
B.C.N./NCB: BERNE / BERN



TABLEAU / PAINTING

Par/By: Gerard Hoet
Vol/Theft: 12 Nov. 20 Dec. 2018
[Particulier / Private residence]
Dossier/File: 2019/67.11
B.C.N./NCB: VILNIUS



VIOLON / VIOLIN

Par/By: Nicola Cogliano
Vol/Theft: 11 Mar. 2019
[Université / University]
Dossier/File: 2019/55.1
B.C.N./NCB: WIESBADEN



Police



Religieus Erfgoed Vlaanderen x

www.religieuserfgoed.be/#1

Google

zoeken Zoek

Home / CRKC-databank / FAQ's / Contact / Log in op de CRKC-databank

Religieus Erfgoed Organisatie Diefstal Actualiteit Erfgoededucatie


Wat is Religieus Erfgoed?

Religieus erfgoed is het geheel van cultuurobjecten, materieel of immaterieel, roerend of onroerend, dat in een religieuze, godsdienstige of devotie context of met dit doel tot stand kwam of werd verworven, hiernaar verwijst of hiermee in verband staat.

Ontdek het religieus erfgoed

zoeken in de publieke databank Zoek

Meer info / Zoektips / Uitgebreid zoeken



Antependium

Nieuws

Restauratie voor Onze-Lieve-Vrouwekerk in Kerm, Hasselt
2013-04-15
Lees meer

Alamire fonds Leuven digitaliseert Vaticaanse manuscripten
2013-04-15
Daarom krijgen de Leuvenaars de opdracht van het Vaticaan het immense patrimonium ter hand te...
Lees meer

St.-Waldehudiskerk krijgt schatkamer
2013-04-15
... beveiligde schatkamer in de kerk. De dienst Onroerend Erfgoed de overheid geeft 212.146 euro...
Lees meer

Lees alle nieuwsberichten

Agenda

Werkwinkels religieus erfgoed
Van 18/04/2013 tot 30/09/2013
De West-Vlaamse Erfgoedcel TERF en de...
Lees meer


Lezing over Dom Hans van der Laan
Van 13-03-2013 tot 13-03-2013
Op 13 maart om 20 uur geeft Caroline Voet een...
Lees meer

Reliplan | Landelijk congres herbestemming kerkgebouwen
Van 14-03-2013 tot 14-03-2013
Op 14 maart 2013 organiseert het Nederlandse...
Lees meer

Lees de volledige agenda

AANGIFTE DIEFSTAL

KUNSTVOORWERPEN UIT KERKEN OF KLOOSTERS




Erfgoed in breedbeeld

Werkwinkels religieus erfgoed

De West-Vlaamse Erfgoedcel TERF en de intergemeentelijke onroerend erfgoeddienst RADAR organiseren een vormingreeks over het klein onderhoud van waardevolle religieuze voorwerpen en gebouwen. Er worden 5 sessies aangeboden, telkens over een ander onderwerp. Het vormingstraject loopt tot september. De deelname aan één of meerdere sessies is volledig gratis.

De eerste sessie op donderdag 18 april gaat over valorisatie, herbestemming en toekomst van de parochiekerk (spreker: Jan Jaspers, CRKC).

Lees meer



Heiligen in veelvoud


Iedereen kent ze wel: gipsen beelden van Maria, Jezus of een geliefde heilige. Het is misschien wel de meest verspreide en bekendste vorm van religieuze beeldcultuur. De beelden werden massaal vervaardigd vanaf de 19de eeuw tot de jaren 1960. Ze getuigen van het katholieke reveil in die periode, ook...

Lees meer

Gezocht: vrijwilligers voor Bornemse abdijbibliotheek

De gemeente Bornem zoekt enthousiaste vrijwilligers voor de abdijbibliotheek. Heb je interesse voor bibliotheek of erfgoed en wil je als vrijwilliger meehelpen bij de registratie van de waardevolle abdijbibliotheek? Dan is dit misschien iets voor jou!

Lees meer



Van wieg tot graf: de zeven sacramenten

Iedereen heeft er wel al van gehoord, maar wat houden de sacramenten precies in, wat is hun diepere betekenis? Het zijn overgangsrituelen die het leven van een christen begeleiden van wieg tot graf. Ze zijn nog altijd populair omdat ze de groepsmentaliteit en de familiebanden versterken, belangrijke...

Lees meer

Lees meer erfgoed in breedbeeld

Financiering criminele organisaties

Diefstal van onverkoopbare kunstvoorwerpen : ART – NAPPING ?

- ✓ Februari 2008 Byzantijns kruis
- ✓ November 2008 Winkeldiefstal
- ✓ September 2009 'OLYMPIADE' Magritte
- ✓ Mei 2010 6 Torah
- ✓ December 2011 4 schilderijen APPEL
- ✓ Januari 2012 4 schilderijen Breughel
- ✓ Februari 2014 8 schilderijen
- ✓ Juni 2017 9 schilderijen



FINANCIERING TERRO ?

2014 Buitenlandse informatie: een Belgische antiquair bezit 2 beeldjes verdwenen na 2011 (Arabische lente revolutie)

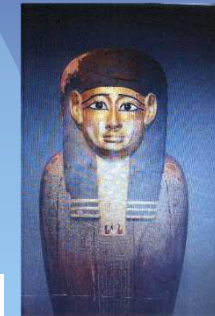
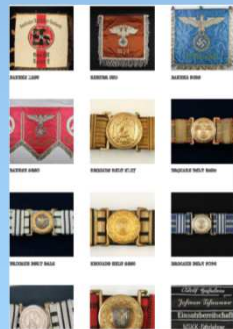
2015: - Persoon zoekt een middel om een Syrisch religieus boek uit de 16- 17° eeuw te verkopen (maar max. 200 jaar oud).
FBI heeft eveneens informatie over handel in gelijkaardige boeken.

- Gespecialiseerde drukker krijgt vraag om papier met watermerk uit een Magrebland te drukken.
Bedoeling – Bestemming?



2016 Italiaanse informatie: in Egypte gestolen sarcofaag is sinds februari 2016 in bezit van Belgische antiquair

2017-2018 diefstallen van waardevolle collecties



Police

Provenance problematiek

Verschillende UNO resoluties en E.U. embargo's voor cultuurgoederen afkomstig uit conflictlanden.

Aandachtspunten:

- « Collectoin of.... »

Dikwijls moeilijk te controleren en zeer beperkte informatie over de houder/eigenaar

Zonder contrôle wordt die informatie overgenomen door bv ALR maar ook bij de goedkeuring van een uitvoervergunning.

- Uitvoervergunning kan gebruikt worden als 'provenance' document in het land van bestemming.
- Bepaalde antiekhandelaars stoppen met hun beroepsactiviteit en verkopen hun 'voorraad' als partikulier.
- Carrousel van bewegingen van het cultuurgoed en opname in verkoopscatalogoog,



Terug gevonden voorwerp

(vereenvoudigde samenvatting)

Burgerlijk Wetboek art 2279 & 2280

Kunstvoorwerpen toebehorend aan particulieren:

due diligence : bezitter moet de nodige verificaties doen, ter goeder trouw

Slachtoffer kan zijn voorwerp terug eisen tot 3 jaar na diefstal

- Bezitter ter goeder trouw > vergoeding (aankoopprijs, bewaringskosten)
- Vermoeden van misdrijf (diefstal, heling) > gerechtelijke in beslagname



Nationaal kunstpatrimonium behoort tot Openbaar Domein:

Eigendom van Publiek Domein valt buiten de toepassing van deze wetten

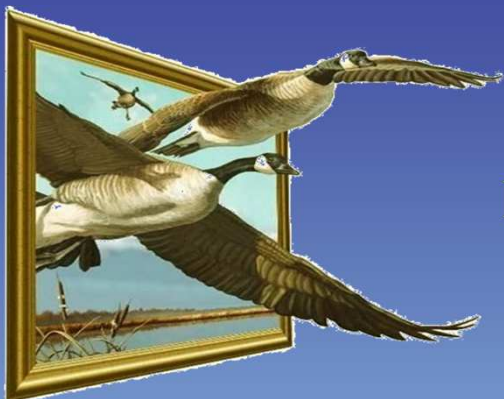
Burgerlijk wetboek art 538 & 540 (lijst niet limitatief)

onvervreembaar: zelfs bij diefstal blijft het eigendom van de Staat
geen vergoeding voor huidige "eigenaar".

onverjaarbaar: geen verjaringstermijn om teruggave te vragen



Police



Contactadres

Federale Gerechtelijke Politie
DGJ/DJSOC/CPCOps - ART

Koningsstraat 202 A
1000 Brussel

Tel : 02 642. 60. 47

djsoc.art@police.belgium.eu



Police