



CPS studiedag: Kunst en criminaliteit? Van het Lam Gods geslagen!

OMG! Van Eyck was stolen

OMG! Van Eyck was here. De beveiliging van de tentoonstelling in het MSK

OMG! Van Eyck was here. De beveiliging van de tentoonstelling in het MSK

INTRODUCTIE



Het beveiligen van kunst/erfgoed is een 'kunst' op zich



INTRODUCTIE

- Security incidenten gebeuren...

Internetcriminelen lichten
Rijksmuseum Twenthe op, bijna 3
miljoen euro schade



**£500,000 of Dali art including melting
clock sculptures stolen in Stockholm gallery
raid**

The 'well-planned' robbery took place overnight



Police at the Couleur art gallery in Stockholm | CREDIT: ALI LORESTANI/EPA-EFE/REX



**Zware brand
legt kasteel
van
Viane in de as**

OMG! Van Eyck was here. De beveiliging van de tentoonstelling in het MSK

BEHOEFTE



Het beveiligen van kunst/erfgoed is een 'kunst' op zich



BEHOEFTE

- **Veiligheidsvraagstukken:**

- ✓ het definiëren van de veiligheidsnoden van de museumsite in het kader van de Van Eyck-tentoonstelling;
- ✓ screening bestaande beveiligingsmaatregelen qua volledigheid & effectiviteit om risico's te minimaliseren, en dit in functie van de Van Eyck-tentoonstelling;
- ✓ maturiteitsniveau van de huidige beveiliging van de museumsite in kaart brengen;
- ✓ in kaart brengen van tentoonstelling gerelateerde stromen (bezoekersparcour(s), bewaking, kunstwerken et cetera);
- ✓ aanbevelingen formuleren betreffende de te nemen acties aangaande bestaande én nieuw te realiseren beveiligingsmaatregelen (zowel organisatorisch, bouwkundig als elektronisch).



BEHOEFTE

- **Veiligheidsvraagstukken:**

- Hoe organiseren en begeleiden we de bezoekersstromen zodat er zo min mogelijk knelpunten ontstaan en een vlotte evacuatie steeds gegarandeerd wordt?
- Hoeveel bewakers zijn minimum nodig, en waar worden zij geposteed, rekening houdende met:
 - *de af te leggen route per bewaker*
 - *het geschatte aantal bezoekers*
 - *het parcours van de Van Eyck- én de vaste tentoonstelling*
 - *kritische punten (topwerken, knelpunten door kruisende bezoekersstromen)*
 - *het tijdstip (tijdens vs. buiten de openingsuren, events & nocturnes)*
 - *elektronische (toegangs- en inbraakbeveiliging, camerabewaking, beveiligde klima-vitrines) en bouwkundige (hekwerk, rolluiken, hang- en sluitwerk) maatregelen*
- Hoe moeten de elektronische en bouwkundige maatregelen afgestemd worden op de fysieke bewaking en het uit te voeren cameraplan om de veiligheid en beveiliging tijdens Van Eyck optimaal te houden?

OMG! Van Eyck was here. De beveiliging van de tentoonstelling in het MSK

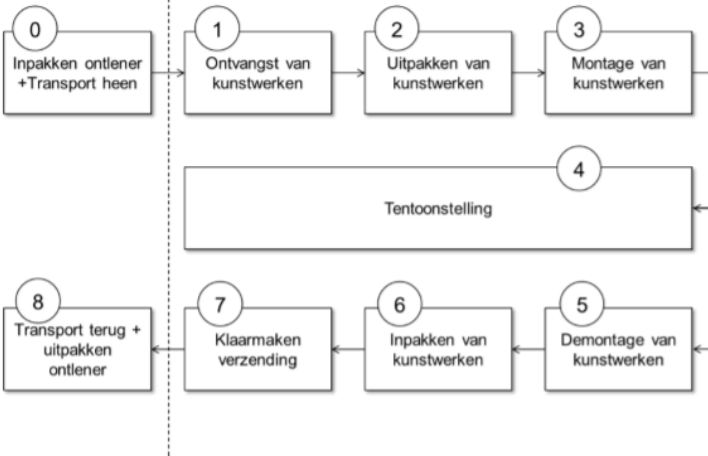
RODE DRAAD



Het beveiligen van kunst/erfgoed is een 'kunst' op zich



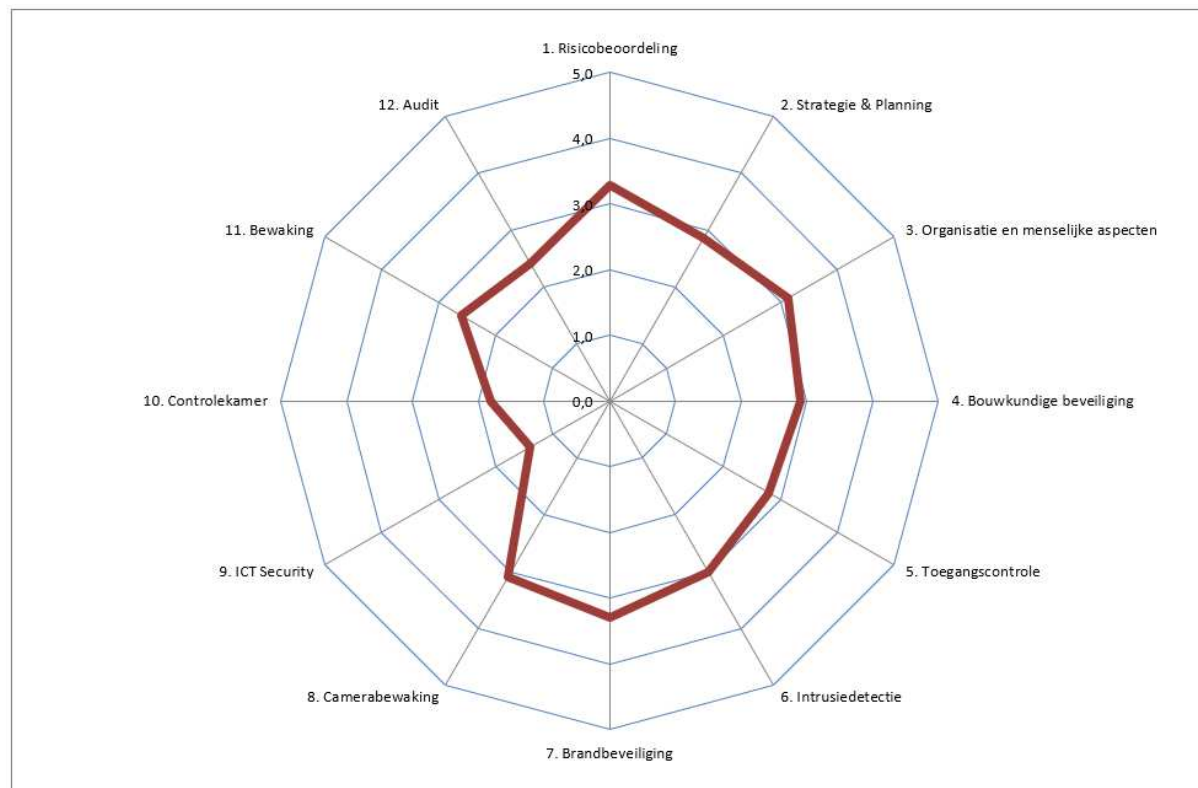
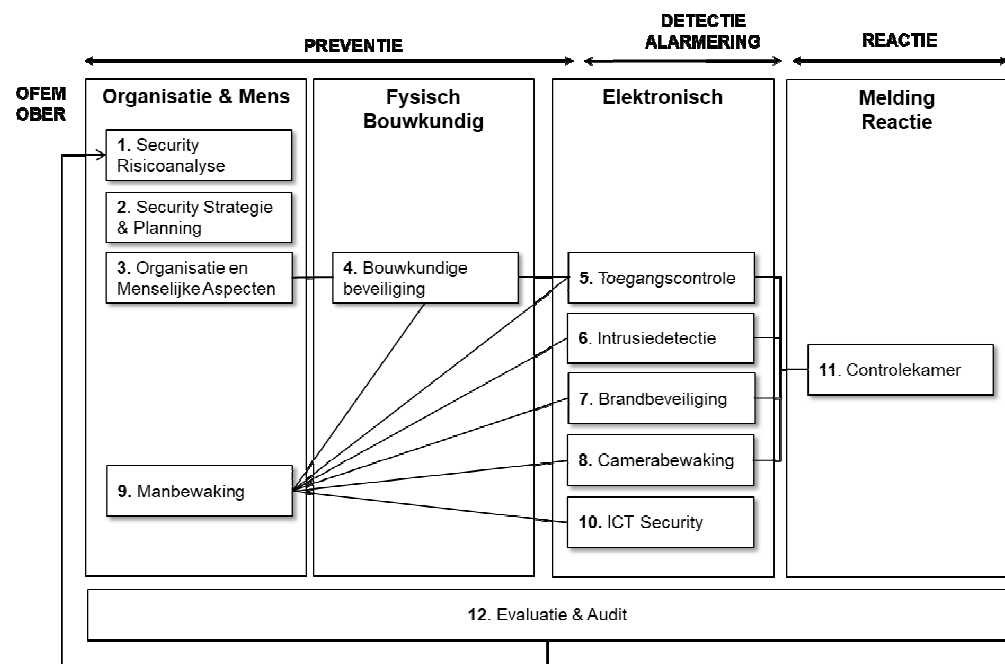
RODE DRAAD



MSK Gent – Van Eyck. Een optische revolutie			
Fase	Stappen actieplan	Beschrijving	Werkzaamheden (deeltappen per fase)
6.1	Overall Project Management	Kick-off meeting & follow up van het project door de projectleider.	Opzetten kick-off meeting, voorbereiding van project charter alsook gedetailleerde planning. Bepalen van de sleutelpersonen (projectgroep) + verdere afstemming op basis van ingediende offerte vs. doelstellingen opdracht.
6.2	Vorbereiding Security Audit, adviesconcept + analyse bestaande info	Verzamelen van alle relevante info & gegevens, uitvoeren interviews relevante stakeholders (project gerelateerd), analyse inplantingsplan tentoonstelling enzovoort. Nulmeting opstarten + doorgedreven 'inspectie' fysieke museumsite. De omschreven werkzaamheden, hier rechts vermeld, zullen in een 1 ^{ste} fase dienen als input voor de verdere analyse en op zijn beurt voor de opmaak van een draftversie 'conceptadvies'.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verzamelen alle relevante informatie + noodzakelijke gegevens; 2. Interviews relevante stakeholders + overlopen in detail van het tentoonstellingsplan; 3. Uitvoeren nulmeting (referentiepunt) – inspectie fysieke museumsite (in kaart brengen van alle beveiligingsmaatregelen); 4. Verzamelde info afstemmen met bestaande documenten (tool dreigingsscenario's, basis CCTV-plan, bestaande toegangscontrole & inbraakbeveiliging, advies toegankelijkheidsstudie alsook eisen bruikleengevers); 5. Aanpak (bestaande) calamiteitenplan om specifiek tentoonstellingsgericht calamiteitenplan op te stellen; 6. Dreigingsanalyse en risicobepaling(en) welke niet dekkend zijn met de bestaande veiligheids- en beveiligingsmaatregelen (OFEM/OBER); 7. Analyse en verder onderzoek wet- en regelgeving van toepassing.
6.3	Risk Assessment – Risicoanalyse Vorbereiding conceptadvies Overlegmomenten	Aan de hand van workshops zal er een risk assessment worden uitgevoerd voor MSK Gent in zijn totaliteit en in bijzonder voor de Van Eyck-tentoonstelling. Deze gegevens zullen vervat worden in een Excel-document (een soort van matrix met het volledig overzicht van de risicoanalyse). Eerste opbouw conceptadvies + kostenraming wordt in dienst gesteld. Meerdere overlegmomenten worden ingepland met het zakelijk team van het AGB alsook het MSK.	<ul style="list-style-type: none"> • Verzamelde input fase 6.2 wordt verwerkt in een analyse welke dienst zal doen als basis conceptadvies; • Integrale en geïntegreerde benadering van de uitgevoerde analyse richting een meer specifiek conceptadvies; • Het gehele tentoonstellingsgebeuren alsook de constructieve maatstaven van het gebouw worden geanalyseerd vanuit OFEM/OBER veiligheids- en beveiligingsmaatregelen en verwerkt. • Regelmatige overlegmomenten maken deel uit van deze fase in het plan van aanpak om tussentijdse resultaten/analyses af te stemmen met de projectgroep (GAP-analyse); • Samenstelling conceptadvies op basis van prioriteiten dreigingen en risico's alsook extra veiligheids- en beveiligingsmaatregelen welke uit de analyse naar boven komen; • 1^{ste} budget- en kostenraming wat betreft bijkomende of aanvullende maatregelen.
6.4	Opmaak strategie – conceptadvies + finaal advies (na mogelijke bemerkingen/wijzigingen)	Op basis van de bekomen informatie (risicoanalyse maar ook gesprekken met stakeholders, ordediensten, risicoscenario's et cetera) zal er een strategie worden opgemaakt voor de beveiliging van de site. Risk consulting betreffende de organisatie & menselijke aspecten in security, inclusief de creatie/herziening rollen en verantwoordelijkheden in security, creatie/review van organisatorische procedures & instructies, creatie/review van opleidingseisen, creatie/review van een security awareness programma. In kaart brengen van de huidige security maatregelen, alsook een beoordeling (high level) van de doeltreffendheid & werkzaamheid van deze security maatregelen. Mogelijke maatregelen voor inventarisatie omvatten organisatorische maatregelen, bouwkundige maatregelen, toegangscontrole, intrusiedetectie, brandbeveiliging, camerabewaking, ICT security, integratie - en controlekamer en manbewaking.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bespreking conceptadvies, in samenspraak met de projectgroep, met de daarbij horende voorlopige aanbevelingen, eventuele aanpassing (OFEM), bijstellingen en nieuw in te voeren onderdelen + kostenraming; ✓ Eventuele aanpassingen of nader uit te werken onderdelen worden doorgevoerd in het conceptadvies; ✓ Finalisatie conceptadvies op basis van verzamelde info + bemerkingen projectgroep; ✓ Opleveren conceptadvies met onderliggende stukken + presentatie aan de opdrachtgever; ✓ Oplevering totaal project 'veiligheidsstudie'
6.5	Security Project Management	Projectbeheer, middelen, uitvoering & follow-up van security projecten.	Dit punt omvat de werkelijke opvolging van de uitvoering van het project. De inschrijver zal instaan voor het gehele projectmanagement en de uiteindelijke oplevering van de veiligheidsstudie.



RODE DRAAD



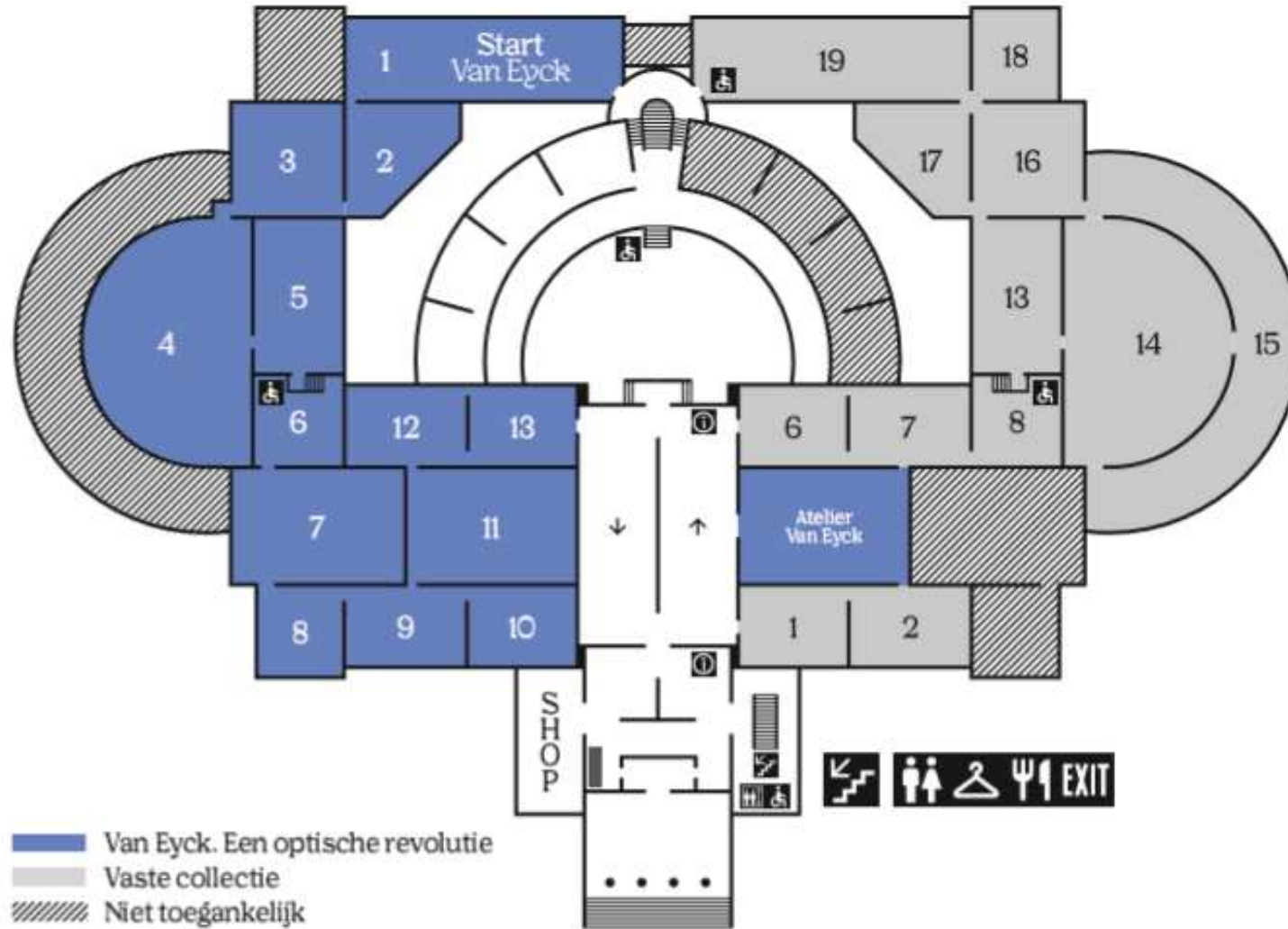
OMG! Van Eyck was here. De beveiliging van de tentoonstelling in het MSK

RESULTAAT

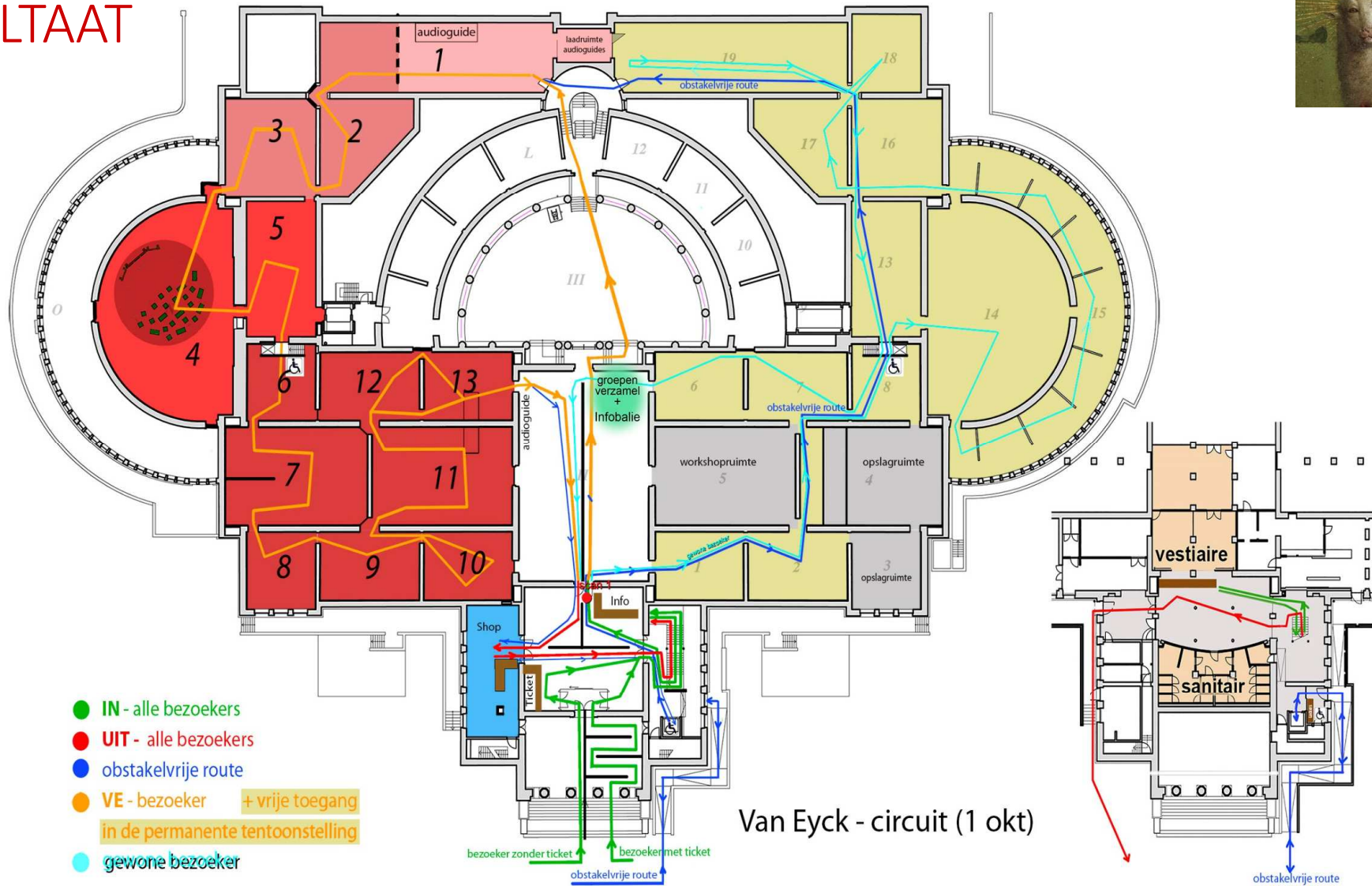


Het beveiligen van kunst/erfgoed is een 'kunst' op zich

RESULTAAT



RESULTAAT



Van Eyck - circuit (1 okt)

